

Täydenkuun Tanssit 24.-28.7.2011 (Pyhäjärvi)
KURSSIT 24.-29.7.2011



Full Moon Dance Festival 24th to 28th of July 2011

KOSEI SAKAMOTO – TEKNIikka JA KOETANSSI

Ma-pe 25.-29.7.2011 klo 10.00-13.00

Opettaja Kosei Sakamoto (Japani)

Suomalaisille ja Suomessa asuville ammattitanssijoille
Opetuskieli: englanti

Hinta: 150 € (sis. alv. 23 % 28,05 €)

Yhteistyössä Zodiak Uuden Tanssin Keskus

ILMOITTAUTUMINEN 30.4.2011 mennessä info@fullmoondance.fi

Kosei Sakamoto - Täydenkuun Tanssit- festivaalin (2011-12) residenssitaiteilija - pitää festivaalilla tekniikkaansa johdattavan työpajan ja koetanssin, jossa valitaan 3-5 tanssijaa tulevaan tanssiteokseen. Tekniikassa keskitytään lattiaimprovisaatioon, ajan ja rytmin käsitykseen sekä kykyyn omaksua erilainen koreografinen tyyli.

Teos on Täydenkuun Tanssit- festivaalin vuoden 2012 ohjelmassa, ja sitä esitetään myös Helsingissä ja Japanissa. Harjoitukset pidetään Helsingissä.

Kosei Sakamoto

Koreografi ja tanssija Kosei Sakamoto on kiotolaisen Monochrome Circus -tanssiryhmän johtaja. Sakamoto on opiskellut estetiikkaa ja antropologiaa sekä teatterikasvatusta. Sakamoto työskentelee tällä hetkellä mm. yhdeksänsänsäisen teoksen "A Collection of Short Dance Pieces" parissa. Lisäksi hän on työskennellyt yhdessä Takayuki Fujimoton ("Refined Colors", "lost"), Shinta Inouen ("Dumb Type", "Wash") ja Daito Manaben kanssa ("Cage").



Kosei Sakamoto on tehnyt paljon paikkasidonnoisia tanssiteoksia. Vuonna 2009 hän tuotti yhdessä paikallisten tanssijoiden kanssa teoksen "Let's find out Dancers!!" Beppu Contemporary Art Festivaalille. Vuonna 2010 hän valmisti yhdessä Shigeki Hattorin kanssa teoksen Setouchi International Art Festivaalille.

Kosei Sakamoto on palkittu Kioton kaupungin puolesta vuosina 2001 ja 2007. Hän opettaa Kinki-yliopistossa. Hän on vastannut Kioton kansainvälisen tanssifestivaalin ohjelmistosuunnittelusta 15 vuoden ajan ja on Japanin kontakti-improvisaatiotapaamisen johtaja.

Monochrome Circus

www.monochromeircus.com

Täydenkuun Tanssit 24.-28.7.2011 (Pyhäjärvi)
KURSSIT 24.-29.7.2011

**Täydenkuun
tanssit**



**Full Moon
Dance Festival**

Full Moon Dance Festival from the 24th to 28th of July
Courses from the 24th to 29th of July 2011

WORKSHOP "PASSING THROUGH"

Mon 25th to Fri 29th July 9 am.- 2 pm.

Opettaja / Teacher David Zambrano (Hollanti)

Ammattilaisille ja ammattiin opiskeleville /
for dance professionals and students
Opetuskieli / teaching language: englanti / English

Hinta / Price: 260 € (sis. alv. 23 % 48,62 €)

ILMOITTAUTUMINEN 15.3. MENNESSÄ!

The **passing through** takes students through various exercises to manifest Zambrano's philosophy that movement needs no leader in creation. The group will create dynamics that will be flexible, complex, getting the group to fit tight together, yet always keeping doors open for the unpredictable. The group moves constantly, transforming the environment of the dance. The students work to see the room full of pathways – infinite pathways passing through the walls, the floor, even the bodies. These pathways go in any direction and are filled with curves, large and small. Visible and invisible spirals are constantly passing through the students. Thus the passing through is created into a spontaneous composition. When the group becomes one mind, it can never get lost, there is never one person leading or following. Everyone is leading or following, depending on the situation. The whole group is constantly traveling, weaving their bodies inside and out of their classmates and still always aware of the environment around them.



David Zambrano

For over 25 years, David Zambrano has been a monumental figure in the international dance community, and his passion for cultural exchange continues to influence his work. Living and making work in Amsterdam and teaching/performing internationally, Zambrano is an ambassador and liaison across many borders, bringing together artists from all over the planet for his projects. An inspiring teacher, thrilling performer, and innovative choreographer, Zambrano has contributed generously to the field of dance in ways that have influenced many and impacted the dance world from several angles. His development of the "Flying Low" and "Passing Through" techniques are among his recent innovations that have helped to lead improvisational dance into an exciting future. Many of his projects have continuously influenced Zambrano's pedagogic methods, keeping them fresh and interesting for the students from around the globe. He was recently awarded a Guggenheim Choreography Fellowship 2010.

www.davidzambrano.org

Täydenkuun Tanssit 24.-28.7.2011 (Pyhäjärvi)
KURSSIT 24.-29.7.2011



**Full Moon
Dance Festival**

NYKYKANSANTANSSI

ma-pe 25.-29.7 klo 13.30-16.00

Tanssin ammattilaisille ja alan opiskelijoille

Opettajat: Tanssiteatteri Tsuumin tanssijat Reetta-Kaisa Iles, Salla Korja-Paloniemi, Hanna Korhonen ja Samuli Nordberg.

Hinta: 120 € (sis. alv. 23 % 22,44 €)

Kurssilla käydään läpi kansantanssin perusteita rytmiikasta tyyleihin. Syvemmin perehdytään kansanomaisiin paritansseihin, kuten hamboon ja polskaan. Kansantanssille ominaiseen parityöskentelyyn yhdistetään kontakti-improvisaatio harjoitteita ja näin pyritään lähestymään paritanssia enemmän niille ominaisista liikelaaduista kuin askelikoista käsin. Lisäksi kurssilla päästään kosketuksiin kansanomaiseen lauluun ja äänenkäyttöön. Ei vaadi aiempaa kansantanssikokemusta!

Tanssiteatteri Tsuumi on tanssitaiteen ammattilaisista koostuva, kansantanssin, nykytanssin sekä musiikkiteatterin ilmaisukeinoja yhdistävä tanssiteatteri. Tsuumin pohja on suomalaisuudessa, perinteessä ja historiamme tuntemuksessa, mutta kuitenkin mukana on aina ajatus uudesta ja elävästä taiteellisesta työskentelystä ja kokeilusta. Tsuumin taiteilijat ovat kokeneita ja kysytyjä opettajia niin ammattilaisten kuin harrastajien parissa.

TANSSITYYLIT TUTUKSI yli 15-vuotiaille ja aikuisille su-to 24.7.-28.7. klo 12.30-14.30

Hinta: 90 € (sis.alv. 23 % 16,83 €)

TANSSITYYLIT TUTUKSI 10-15-vuotiaille su – to 24.7.-28.7 klo 15.00-16.30

Hinta: 70 € (sis. alv. 23 % 13,09 €)

Opettaja: Anniina Aunola
Vasta-alkajille, harrastajille

Tanssitaiteilija Anniina Aunola ja muusikko Tatu Metsäpelto toteuttavat taidetuokiot, joissa erilaiset taidetanssityylit tulevat tutuksi.

Tuokion lähestymistapa on liikkuva ja leikkisä. Erilaisten etnisten traditioiden (afrikkalainen tanssi, universaalit kansantanssin traditiot), tanssilajien (jazz, klassinen baletti, moderni, nykytanssi), improvisaation ja rytmiikan kautta tutustutaan kehon luonnolliseen tapaan liikkua, ilmaista ja olla kontaktissa muihin.



Anniina Aunola on valmistunut Teatterikorkeakoulusta tanssitaiteen maisteriksi vuonna 1999 sekä erityisopettajaksi Itä-Suomen Yliopistosta 2011. Aunola työskentelee tällä hetkellä Itäisen tanssin aluekeskuksen ja Kuopion nuorisopalvelujen yhteisessä Lupa liikkua! -projektissa. Hän on erikoistunut eri kulttuurien tanssiperinteisiin, luovaan tanssiin, rytmiikkaan ja improvisaatioon. Työssään hän pyrkii edistämään taiteen tasa-arvoista saavutettavuutta.

Täydenkuun Tanssit 24.-28.7.2011 (Pyhäjärvi)
KURSSIT 24.-29.7.2011

**Täydenkuun
tanssit**



**Full Moon
Dance Festival**

IMPROTANGO

Ma – pe 25.-29.7 klo 14.00-16.30

Opettajat: Minna Tuovinen, Martin Heslop

Hinta: 110 € (sis. alv. 23 % 20,57 €)

Tanssin ammattilaisille ja alan opiskelijoille

Improtango tutkii improvisaatiota nykytanssin ja tangon keinoin keskittyen uusiin ilmaisuun ja kommunikaation muotoihin. Pariharjoituksissa käsitellään mm. kuinka antaa tilaa parille ja itselleen, kuinka antaa selkeitä impulsseja ja kuinka käyttää niitä luomaan liikettä sekä kuinka olla aktiivisesti passiivinen tai passiivisesti aktiivinen. Harjoitukset ovat aluksi yksinkertaisia muuttuen monimutkaisemmiksi. Ne auttavat kehittämään sisäistä ja ulkoista tietoisuutta, aktiivista ja passiivista osallistumista sekä sisällön ja muodon ymmärtämystä. Kun improvisoija löytää tasapainon näiden elementtien välillä, hänelle avautuu enemmän mahdollisuuksia. Improtango ei vaadi aikaisempaa kokemusta argentiinalaisesta tangosta. Improtangoa voi tanssia tangokengillä, nahkapohjaisilla jazzkenkätyyppisillä kengillä tai ilman kenkiä.

IMPROTANGO HARRASTAJILLE

Su-to 24.-28.7 klo 10.00 - 12.00

Opettajat: Minna Tuovinen, Martin Heslop

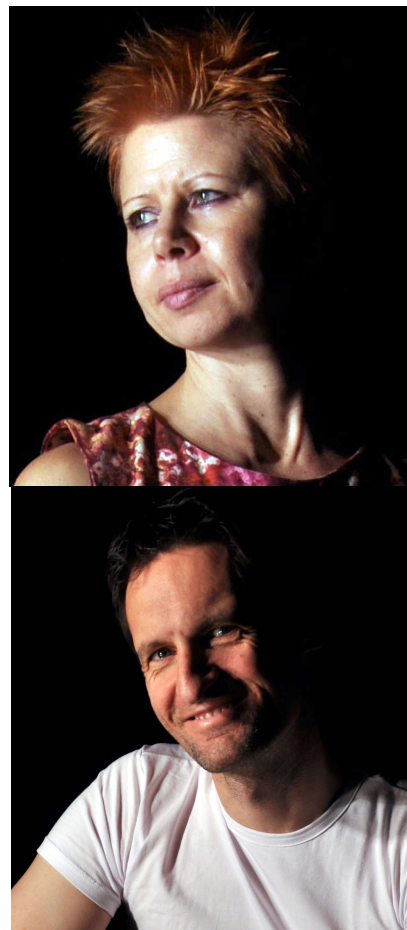
Hinta: 120 € (sis. alv. 23 % 22,44 €)

Improtango on mukava ja rento tapa opiskella argentiinalaisen tangon perusteita. Kurssilla ei opeteta askelkuvioita, vaan keskitytään tangon olennaisimpaan asiaan eli kommunikaatioon. Kurssilla harjoitellaan johtamista ja seuraamista, kävelyä, pivot-käännöksiä, impulssien antamista ja vastaanottamista. Kurssilla ei käytetä perinteistä tangomusiikkia.

Aikaisempaa kokemusta argentiinalaisesta tangosta ei tarvita. Improtangoa voi tanssia tangokengillä, nahkapohjaisilla jazzkenkätyyppisillä kengillä tai ilman kenkiä.

Minna Tuovinen ja Martin Heslop ovat tanssineet ja tehneet koreografioita yhdessä jo 20 vuotta. Viimeisten kahdeksan vuoden aikana he ovat viettäneet paljon aikaa Argentiinassa opiskellen argentiinalaista tangoa ja esiintyen. He ovat tehneet improtango-koreografioita argentiinalaisille ryhmille.

Heidän nykytangoteoksensa *Tango for the emotionally famous* sai hienon vastaanoton yleisöltä ja kriitikoilta Buenos Airesissa muutama vuosi sitten. Argentiinan lisäksi he ovat vieneet suomalaista nykytangoa mm. Brasiliaan ja Kuubaan.



Täydenkuun Tanssit 24.-28.7.2011 (Pyhäjärvi)
KURSSIT 24.-29.7.2011



**Full Moon
Dance Festival**

ITÄMAINEN TANSSI

su-to 24.-28.7.2011 klo 15.00-17.00

Opettaja: Leena Kallio

Hinta: 100 € (sis. alv. 23 % 18,70 €)

Vasta-alkajille, harrastajille, tanssialan opiskelijoille, tanssijoille

Tällä itämaisen tanssin kurssilla keskitytään egyptiläiseen traditioon, ja tutustutaan sille ominaiseen keskivartalotekniikkaan sekä pehmeiden ja terävien liikelaatujen vaihteluun ja yhdistelmiin. Kurssin harjoitteet herkistävät kuulemaan oman vartalon linjauksia sekä auttavat hahmottamaan ja hyödyntämään painopistettä ja painovoimaa.

Kurssille osallistuminen ei edellytä aiempaa tanssikokemusta. Tanssin ammattilaiset ja opiskelijat voivat kurssilla terävöittää isolaatiotekniikkaansa, monipuolistaa liikemateriaaliaan ja vapauttaa ilmaisuun.

Amina (Leena Kallio) on helsinkiläinen itämaisen tanssin ammattilainen. Traditiontuntemusta ja syvyyttä tanssi-ilmaisuunsa Amina on hakenut Egyptistä, Tunisiasta ja Dubaista. Taiteellisessa työssään hän ammentaa myös suomalaisesta kansantanssista ja nykytanssista. Amina on kansainvälisesti tunnustettu esiintyjä ja toteuttanut monia yhteistyöproduktioita koti- ja ulkomaisten taiteilijoiden kanssa sekä sooloteoksen Aleksanterin teatteriin 2009. Hän on tanssistudio Lumoavan tanssin keskuksen perustaja ja johtaja.

www.amina.fi



ENNAKKOVARAAJAN ETU KURSSILAISILLE

Ilmainen sisäänpääsy yhteen maanantain 25.7.2011 esityksistä.

Ennakkomaksu maksettava Pyhäsalmen Tanssi ry:n tilille 15.4. mennessä. Suoritus vahvistaa varauksen ja ennakkoedun. Kurssi-ilmoittautumiset osoitteeseen info@fullmoondance.fi.

Kursseista lisätietoa ja festivaalin ohjelmistotiedot osoitteessa www.fullmoondance.fi